

Les Couleurs du Temps

Créée en 1992 notre chorale est un ensemble chaleureux, à l'ambiance agréable. L'ensemble des choristes est très sympathique et l'amitié toujours au rendez-vous.

Direction chorale :

Chef de chœur - Madeleine Desroches (bénévole comme de nombreux chefs A.C.J.), aidée par un comité de Bureau, une équipe musicale, et par les membres inscrits dans les diverses commissions. Le Président, Marc DESROCHES, a également une formation de chef de chœur ; il réalise par ailleurs un intéressant travail musical d'accompagnement



Les Couleurs du Temps: se faire plaisir et travailler sérieusement sans se prendre au sérieux !

Les répétitions:

Hebdomadaires, elles ont lieu tous les jeudis de 19h (18h45 pour la convivialité) à 21h30. au Centre Social - 63 rue Laënnec - Lyon 8° (plan ci-joint).

Transports en commun :

- Métro ligne D : descendre Station Laennec,
- C13 et T2 : arrêt Grange Blanche
- C22 : Arrêt Longefer

Ces rencontres sont, d'autre part, complétées par plusieurs ateliers d'approfondissement du répertoire, les samedis de 9h30 à 17h30 ((5 ou 6 suivant les saisons).

Journées d'approfondissement du travail

- Outre les révisions et l'avancée du répertoire ces journées sont enrichies par un travail de mise en espace et par des cours de technique vocale (le plus souvent assurés par Delphine, professeure de chant, une amie de la chorale appréciée de tous...), Ces samedis sont aussi l'occasion de retrouver les autres pour de grands moments de rencontre et d'amitié, aussi bien pendant les pauses-détente qu'au moment de la pause-repas à laquelle les familles sont bienvenues

- Sauf empêchement important, par respect pour les autres et pour le chef de chœur, chacun doit faire son maximum pour essayer de réserver ces journées à la chorale et pouvoir profiter de l'important travail réalisé,

- Les chanteurs qui auraient un empêchement majeur sont bien-entendu excusés mais invités à réaliser un travail personnel qui leur permette de se tenir au même niveau que les autres choristes ; cet apprentissage pourra se faire sans difficulté grâce aux outils fournis par la chorale et destinés aux révisions et rattrapages : fichiers musicaux spécifiques à chaque voix, avec défilement des paroles.

Le répertoire de la chorale

- Composé en grande partie de chants du monde et de chansons de variété, il s'enrichit, suivant les années, d'un nombre intéressant de negro-spirituals, de gospels et de chansons « qui bougent ».

Si vous nous rejoignez, vous verrez notre façon de travailler, ludique aussi souvent que possible... Dès la mise en voix éclate notre joie de vivre ; outre la préparation vocale, ce début de répétition nous projette déjà dans un autre univers : détente, intérêt pour les autres ...

- Chaque année, nous choisissons un nouveau thème, en accord avec les aspirations du chœur. Celui de la saison 2019/2020 invitait les choristes à chanter un tour du monde musical (chants de tous pays dont nous avons appris la plupart des paroles au cours des répétitions). Ce thème, bien avancé, n'a pas vu son aboutissement à cause de la pandémie !

Il reste en suspens et sera sans doute repris plus tard lorsque les événements se seront stabilisés et que les répétitions chorales auront pu reprendre leur cours normal.

- Actuellement, après ce long arrêt de 18 mois, nous avons choisi de préparer un répertoire français, plus facile d'apprentissage, moins exigeant en temps de répétition, souriant et plein de bonne humeur, ce dont nous avons tous bien besoin.

Que diriez-vous de venir chanter avec nous quelques chansons créoles ainsi qu'une partie du répertoire des compagnons de la chanson ?

Notre façon de travailler

- Notre porte est ouverte à tous et nous accueillons toujours les nouveaux avec plaisir... même si leurs connaissances musicales sont limitées ; nous apprécions bien-entendu le savoir et l'aide que peuvent nous apporter les choristes plus solides.

- Nous veillons à ce que personne ne soit lassé en restant trop longtemps sur un apprentissage fastidieux et, dans cette optique, nous travaillons souvent en pupitres séparés.

- D'autre part, toujours désireux d'établir une communication agréable avec le public et de partager nos émotions avec lui, nous avons choisi de nous libérer rapidement des contraintes « de la partition » sans pour autant négliger l'interprétation et nous réservons une partie de notre temps à l'apprentissage des textes.

- Il est difficile pour un chanteur de se réaliser sans connaître les codes principaux qui lui sont nécessaires et qui régissent les partitions, aussi :

- Nous consacrons chaque semaine quelques minutes à l'étude des rudiments de la musique, sur la base des méthodes actives : une façon facile et amusante de découvrir le solfège (pas celui qu'on nous enseigne et qui fait souvent peur à ceux qui le découvrent).
- Nous réalisons ensemble l'analyse des partitions afin de mieux comprendre leurs enchaînements et de pouvoir suivre leurs annotations ,

Inscriptions et adhésions :

- Le montant des cotisations de la chorale est relativement bas : inférieur à 100€.
De par son affiliation au mouvement international « À Cœur Joie-Choralies » notre association est reconnue d'Utilité publique et d'Intérêt général.
Ce statut lui permet de bénéficier de la législation concernant les "réductions d'impôts sur les dons effectués ».

- Les personnes intéressées par "Les Couleurs du Temps" sont invitées à participer librement à 3 séances de découverte,

Chacun peut ainsi vérifier si l'activité de la chorale lui convient et choisir ensuite de continuer (ou non) son chemin musical avec la chorale.

- Pour la bonne avancée du projet annuel, pour une bonne progression et pour le plaisir de tous, nous demandons à chaque membre qui s'inscrit un engagement moral de sérieux ainsi que le respect d'une bonne assiduité : chaque répétition apporte son lot d'apprentissage ; un choriste trop souvent absent a du mal à se sentir à l'aise... et perd vite le plaisir de chanter.

Site internet de la chorale <http://cdt69.fr>

Les nouveaux choristes qui choisissent de rester dans la chorale reçoivent, lors du règlement de leur inscription, les « codes qui permettent leur entrée dans l'espace réservé aux membres ». Outil de travail et de connaissance, celui-ci permet à chacun d'y puiser tout ce qui peut lui être nécessaire

- chants du répertoire sous forme de "karaoké" (musique sélective avec paroles qui défilent)
- éventuelles fiches de chorégraphie et/ou de paroles...
- calendrier remis régulièrement à jour et planning prévisionnel de la répétition suivante
- annuaire et trombinoscope
- le répertoire prévisionnel de la saison
- informations concernant les concerts



Nous sommes toujours heureux d'accueillir et d'intégrer de nouveaux arrivants dans nos rangs.
En plus de l'envie de chanter, il suffit de votre bonne humeur, d'un sourire et d'un crayon.

Composition du Bureau - Président : Marc DESROCHES
Vice-présidents : Michèle VASSAUX - Madeleine DESROCHES
Adjoints musicaux : Dominique SCHMITT et Grégoire BLANC
Secrétariat : Christiane GUINARD et Maryse THOMAS
Trésorerie : Suzette JOUANLANNE et Brigitte MARTIN.S
Bibliothécaire et tenues de concert : Roselyne MORTIER
Festivités et communication : Marie-Andrée LEVY et Gilberte RIGAUD
Responsable des présences : Michèle Vassaux